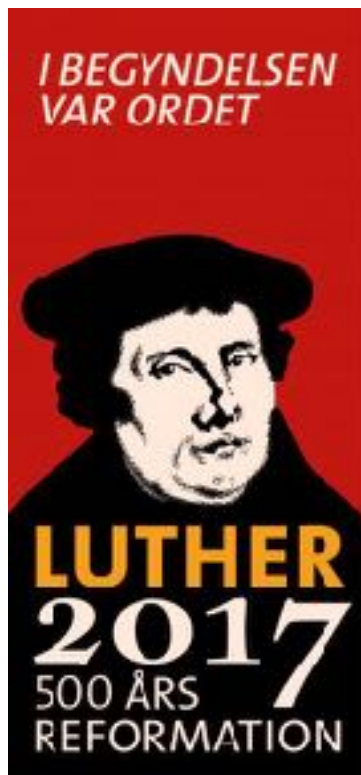




ÅGÅRD  **FRIMENIGHED**
- et grundtvigsk fællesskab

Kirkeblad Januar 2017

THE BEATLES



Indhold:

- 04 Medmenneske under anklage
- 05 Juleprædiken til efterskoleelever
- 07 Kirkeskole for voksne
- 08 Konfirmandkunst
- 10 Nyt fra Brückerstuen
- 11 Gudstjenesteplan
- 12 Månedscafé
- 13 Arrangementsoversigt
- 15 Chr d. III's Bibel



Redaktør og layout:
Frimenighedspræst
Henrik Jensen.

Næste udsendelse:
Omkring påske 2017

Tryk: Rødding Bogtryk

HUSK - venligst at melde
varig adresseændring til
vores forretningsfører
Lasse Bergholdt, hvis du
flytter.



Find Ågård Frimenighed på
Facebook - enten som
gruppe eller som side.
Brückerstuen har også egen
Facebookside

Godt Nytår!

Fra bestyrelsen skal der lyde et godt nytår til alle medlemmer!

2016 blev et begivenhedsrigt år, hvor især færdiggørelse, åbning og ny aktivitet i Brückerstuen har fyldt meget. Der er blevet taget rigtigt godt imod Brückerstuen og den har vist, at den kan rumme rigtigt mange forskelligartede aktiviteter. Der er stadig plads til meget mere aktivitet, så hvis I som medlemmer sidder med en god idé i forhold til at samle folk om et eller andet fælles anliggende, så tøv ikke med at tage kontakt til udvalget eller book via hjemmesiden.

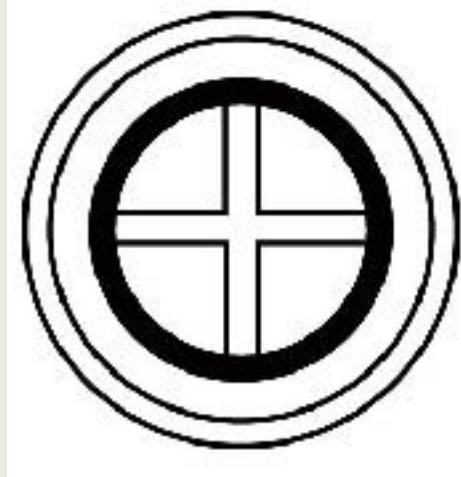
Som dette blad i høj grad giver udtryk for, så forsøger vi selv at skabe en række spændende tiltag såvel i kirken som i Brückerstuen. Vi håber, at I som altid vil bakke op og være med til, at skabe det åbne fællesskab, som er en af de helt centrale grundpiller for vores menighed.

Et fællesskab hvor vi ser mangfoldighed som en styrke, hvor det at møde andre, der på forskellig vis er anderledes er en berigelse for vores eget liv. Vi har blandt andet derfor valgt at netop: "Mangfoldighed" skal være det centrale tema for vores foredrag her i foråret.

Som annonceret i årets julekort, så holdes der generalforsamling torsdag d. 23. marts kl. 19.00 i Brückerstuen, hvor vi håber, at rigtigt mange af jer vil komme og være en del af dialogen om, hvordan vi forsat i fællesskab kan drive Ågård Frimenighed.

På bestyrelsens vegne

Per Nedergaard Rasmussen



Ågård Frimenighed.

Bestyrelse:

Per Rasmussen, formand. Tlf: 61 61 40 55
pnr@dif.dk

Viggo Jensen, næstformand Tlf: 29 91 39 24
kunsvig@gmail.com

Grethe Aamand Lund, sekretær Tlf: 20 72 79 47
funvadgaard@lund.mail.dk

Mads Legind Larsen, bygningsudv. Tlf: 22 21 20 88
mads@erlinord.dk

Henrik Teilberg, kirkegårdsudv. Tlf: 23 65 72 48
henrikteilberg@gmail.com

Ansatte:

Frimenighedspræst Henrik Jensen Tlf: 51 26 94 90
jambo@post8.tele.dk

Graver Birthe Vanting Tlf: 21 95 15 89
vanting2@gmail.com

Organist Inge Østerlund
Organist Per Bhuto
Kirkesanger Jette Kanstrup Kjær

Forretningsfører Lasse Bergholdt Tlf: 40 60 41 49
buen10@gmail.com

Frimenighedspræsten har ikke fast kontortid, men kan til enhver tid træffes på telefonen.



Medmenneske under anklage

**Foredrag med Københavns
biskop Peter Skov-Jakobsen
onsdag d. 8. marts kl. 19.00
i Brückerstuen.**

“Vi burde have så stor tillid til vores egen kultur, at vi ikke behøver at være bange for, at den på nogen måde vil kunne lide skade af mødet med den fremmede”

“Jeg ved virkelig ikke, hvad vi har gang i. Vi mistænker folk, bare fordi de er brune, kommer er andet sted fra, har en anden religion, taler et andet sprog. Vi begynder pludselig at tale om “teknisk danske” formentlig som en modsætning til urdanske. Vi begynder at tale om det danske som noget, der kun eksisterer bagved grænsen og stokroserne. Det er efterhånden som om kanøfling og smålighed er blevet vores kendetegn.”

Uddrag fra kronik i Dagbladet Politiken 19. oktober 2016.

“Vi har brug for storsindet og frisindet, for det handler om at forstå hinanden - ikke bare om at nedkæmpe hinanden og gøre de andre med den anden holdning tavse.

Vi bliver nødt til fremover i langt højere grad at overveje at være opbyggende og ikke bare nedrivende og kritiske”

Uddrag fra artikel i Kristeligt Dagblad 30. november 2016.

"Mennesker har brug for mennesker"

- prædiken til Ågård Efterskoles julegudstjeneste

Hvem er du? – Tænk jer at få det spørgsmål slynget i hovedet. "Hvem er du?" – Hvad skal man egentlig svare? Ja, rent teknisk kan vi jo svare : Jeg hedder det og det – har personnummer 140861 – dum dum dum dum – Det er mig. Vi er det land i verden, der har bedst styr på, hvem vi er via den danske opfindelse med, at enhver af os har et personnummer – og der er kun en af os, der har præcis det nummer. Men det kommer vi jo ikke så langt med, hvis vi spørger en anden person: "Hvem er du?" Men, hvad skal vi ellers svare? I den elegantgenialt lavede norske TV serie SKAM stiller Jonas en dag hans kæreste Eva det spørgsmål. "Hvem er du?". Længe hviler kameraet i totalt nærbillede på Evas ansigt – men hun svarer ikke. Hun kan ikke give et enkelt svar. Jonas spørger da igen – og nu med en lille tilføjelse: "Hvem er du egentlig?" Det er jo noget af et spørgsmål til den pige, som han i et godt stykke tid har været kæreste med. "Hvem er du egentlig?". Og ved at han anden gang sætter det lille ord egentlig ind i spørgsmålet gør jo, at han har gjort sig nogle erfaringer og forestillinger om, hvem Eva er – men passer de? Hvem er hun? Baggrunden for hans spørgsmål er at i deres kæresteforhold, har Eva konstant været sygelig jaloux og mistænksom overfor Jonas. Så snart han får en SMS, tror hun, der er fra hans gamle kæreste osv osv – Og nu er Jonas så nået til det punkt, hvor han må prøve at finde ud af, hvem Eva egentlig er. Et egentlig svar får Jonas altså ikke. Og noget enkelt svar kan ingen af os jo give om, hvem vi egentlig er. Når vi kommer op i alderen, har vi måske en idé om, hvem vi er – det vi også kalder vores identitet . Ordet identitet kommer jo fra det latinske IDEM -, der betyder den samme. Altså identitet; at vi alle har en kerne, hvor vi kan sige, at vi er den samme i forskellige situationer i livet. Men – tro mig – vi kan blive ved at søge efter en identitet livet igennem. Det er ikke sådan lige at blive færdig med!

Og netop den norske tv serie SKAM sætter jo, blandt så meget andet, fokus på identitet. Og ikke mindst jagten på at finde en identitet. Det er ikke så længe siden, at jeg selv er blevet fanget ind i universet omkring tv-serien SKAM. Jeg havde læst anmeldelser i aviserne om serien, men det er først her indenfor de sidste 14 dage, at jeg har prøvet at se alle afsnit. Jeg troede faktisk ikke, serien var noget, der ville fange mig, men det må jeg indrømme, at den har. Den er gået helt ind under huden. For det første synes jeg, det er genialt lavet med, at sende små godbidder af afsnit ud på forskellige tidspunkter på de medier, som unge bruger – Facebook, Instagram og hvad det nu ellers er, og det hele så væves sammen til en mere tradi-

tionel episode en gang om ugen. Og som I jo ved meget mere om, end jeg gør, så kan vi jo følge hovedpersonerne på fiktive Instagramprofiler og læse deres sms-tråde på seriens hjemmeside. De ekstra lag gør jo nærmest seerne til en detektiv, der ved at følge de forskellige spor kan udvide oplevelsen og plottet. Så langt er jeg nu ikke kommet – og kommer det heller ikke!

Men, der er mange ting, der fascinerer mig ved serien. For det første er det nogle hamrende dygtige unge skuespillere. Dernæst er klipningen fantastisk flot. Det er en ren nydelse at se en serie, hvor instruktøren tør lade nærbilleder stå i mange sekunder, uden der bliver sagt noget. Og så for øvrigt også det smukke norske sprog. Det specielle norske ungdomssprog, som kaldes "kebabnorsk". Men det, der er mest genialt er jo, at serien så at sige er støvsuget for bedreviddende voksne. Vi ser de unge kaste sig ind i mange forskellige konflikter, men også, at de faktisk er i stand til at løse dem selv, uden de voksne skal komme med deres moral. Vi kommer tæt på følelser, håb, forventninger og nederlag. Vi kommer omkring problemstillinger som kropsidealer, venskabsforædderi, vold, sex, shitstorm, hævnporno, men igen – uden at løsningerne på de forskellige konflikter skal komme fra bedreviddende forældre og skolelærere. Og derfor er det jo også meget opløftende at se, at der er bærende værdier i SKAM som formidles. Serien skildrer jo først og fremmest en vennegruppe, der tager sig af hinanden, ikke bare når de er perfekte og det hele går derud af, men også, når de begår fejl og træder ved siden af. De bærer hinanden igennem godt og ondt.

I en artikel i avisen Information læste jeg et flot indlæg af en dansk pige, som skriver, at i kampen for at blive noget, har vi glemt at blive til nogen. Hun skriver direkte: "Som hele vores uddannelsessystem og samfund er skruet sammen lige nu, nægter vi os selv tid til at være unge.



Der lægges hele tiden pres på os om at være noget. Jeg oplever en skræmmende trang til, at jeg hele tiden skal presses til at været NOGET og andre har en stor ligegyldighed overfor, at jeg også skal være NOGEN. De voksne har så travlt med at holde receptioner og fest for os, når vi har opnået NOGET, men der findes ikke champagne og tillykkekort til den af os, der har fundet ud af, at vi har det godt med os selv – ingen får en hue på, fordi de kender deres egne værdier og identitet”.

I SKAM følger vi i den grad kampen imellem blive til NOGET og ikke mindst kampen om at blive NOGEN.

I serien SKAM er der nok at tage fat på, hvis man vil kaste sig ind i en analyse. Og det er der masser af skolelærere og nu også en præst, der begiver sig ind i. Der er f.eks. masser af referencer til Bibelen i serien, men her skal vi måske lige have med, at seriens skaber og instruktør faktisk advarer mod, at voksne nu skal trække serien ind i undervisningen og gennemanalysere ungdomslivet for de unge. Hun ser helst, at serien er for de unge – de skal have den for dem selv – ligesom de unge i serien har livet for dem selv. De – I – skal have lov at have serien i fred. Så det hermed respekteret fra min side – men hvor er det dog en god serie! Men – Jonas spørger altså Eva: ”Hvem er Du?”. Det er faktisk et eksistentielt spørgsmål, som vi også finder i Bibelen indtil flere gange. Israelitternes store fører, Moses, går op på et bjerg indtil flere gange for at møde Gud. Den ene gang kommer han ned med de to stentavler, hvor De Ti Bud er skrevet ned. En slags vejledning til, hvordan menneskene skal opføre sig. Den anden gang møder Moses Gud i en brændende tornebusk. Og her spørger han netop Gud om det samme, som Jonas spørger Eva om. ”Hvem er du?” – Han udvider spørgsmålet lidt ved at spørge om, hvad han skal sige til sit folk om, hvem Gud er. Og Gud svarer genialt : – ”Du skal sige til dem, at jeg er den, jeg er!” Jeg er ikke sikker på, at Moses blev meget klogere af det svar. Men Gud svarer altså bare: ”Jeg er den, jeg er!” Allerede der er Gud altså et abstrakt begreb. Gud er for Moses et NOGET. Gud er den usynlige Gud. Han er bare NOGET.

Men det, vi hører om i juleevangeliet er jo, at Gud som det abstrakte NOGET bliver til det konkrete NOGEN. Nemlig i mennesket Jesus fra Nazareth. Gud vælger altså selv at blive menneske. Et menneske som jer og mig – måske et noget risikabelt projekt. Men det er jo netop kernen i hele kristendommen og beretningerne, som vi hører om i Det Ny Testamente. At Gud blev menneske og tog bolig blandt os mennesker. Gud gik fra netop at være NOGET til at være NOGEN.

Juleevangeliet slutter med sætningen: ”Fred til mennesker med Guds velbehag”. Ordet fred indgår i hver eneste gudstjeneste. Til sidst i dag vil vi også høre ordet, som er en del af velsignelsen – ”Herren løfte sit åsyn på dig – og give dig fred”. Det er også blevet sagt over os, den dag vi blev døbt og konfirmeret. I dåbsritualet slutter præsten dåben med at sige ”Fred være med dig”.

Fred er altså et centralt begreb i den kristne tro. Det er muligt, vi skal bruge et helt liv på at finde ud af, hvem vi er. Vi kan måske ikke svare på spørgsmålet, som Jonas stiller. Men kan vi finde fred med os selv, så er vi nået et godt stykke af vejen. For fred er jo også den personlige fred. Men – har vi i det hele taget fred med os selv – fred inden i os selv? Mange mennesker i dag tør ikke engang være sig selv – at være NOGEN – , fordi vi gang på gang skal være indehaver af en ny rolle, som for alt i verden skal være vellykket. Vi synes, vi helst skal være NOGET. Man skal som ung ofte fungere inden for snævre rammer – rammer sat op af forældre og skole. Men også mere usynlige rammer sat op af ens kammerater og omgangskreds. Vi får lynhurtigt tildelt en rolle af de andre. Den smilende dreng – men måske også uden stor personlighed. Den lynhurtige og smarte, der altid er klar med en hurtig replik og har høj status i gruppen, men som måske er ganske ensom inde under t-shirten. Den sjove og hæmningsløse til fest, men propfuld af hæmninger til daglig. Og vi skal for alt i verden ikke være alene med os selv. Er mobiltelefonen ikke indenfor rækkevidde, så vi konstant kan sende og modtage ligegyldige SMS'er, eller opslag på Facebook og Instagram, så andre på den måde kan se, at vi er i live – ja, så har vi det skidt, for vi har aldrig lært eller oplevet at have fred med os selv. Alt det er så flot skildret og udfoldet i serien SKAM.

Det er nu engang min påstand, at finder vi ikke fred med os selv, lærer at hvile i os selv, så har vi også svært ved at finde kærligheden kerne. Da bruger vi al tiden til at opretholde en facade. Hvordan vi så når ind til den fred, kan jeg ikke lige sådan give en opskrift på, men en af vejene er vel, at vi har tillid til os selv, at vi viser tillid til andre, at vi udfordrer os selv ved at lade andre få mulighed for at se ind under vores panser. For det kunne jo være, at de andre også holder af det, der er derinde!

Julen budskab er at Gud blev menneske og, at vi hver især lukker vores hjerter op, så vi netop kan mærke den ægte og mest værdifulde fred. Freden med os selv.

Julens budskab er også at gøre op med den rablende vanvittige egoisme. Denne tiltagende selvcentrerede egodyrkelse. Julens budskab er, at vi får øjnene op for, at der er andre stier at vandre ad end selvoptagetheden og egoismen. Nemlig den sti, som Gud baner ved at lade sin søn føde som et almindeligt drengebarn i øjenhøjde med os. Stierne er de gode og tankevækkende fortællinger om fællesskab og om tilgivelse. Om at være god nok som vi er – også selvom vi bare er et menneske.

Kristendommen – det budskab, som julen bringer os er modvægten mod egoisme, ensomhed og isolation. Mod dumme og indholdsløse magtkampe. Kristendommen er døren ind til fællesskab, hvor der er plads til alle, hvis vi da forstår at give pladsen til andre, end os selv. Først da får vi den egentlige fred med hinanden og ikke mindst med os selv. Og da kan vi med løftet hoved og fast øjenkontakt svare på spørgsmålet: Hvem er du? – Med svaret: ”Jeg er bare den, jeg er!”

Glædelig jul. AMEN.

”Mennesker har brug for mennesker” er et udsagn fra TV-Serien ”SKAM”.

Epistlerne i Det Ny Testamente

- Kirkeskole For Voksne

Den første læsning fra alteret i vores almindelige søndagsgudstjeneste er fra det, vi kalder epistlerne eller brevlitteraturen i Det Ny Testamente. Brevlitteraturen omfatter breve stilet til de første kristne menigheder. Det drejer sig om 13 breve, der er tillagt apostlen Paulus, Hebræerbrevet og de øvrige breve, der menes at være skrevet af apostle eller andre fremtrædende personer fra de første menigheder.

Vi vil i den nye sæson af Kirkeskole For Voksne se nærmere på disse breve. Vi vil høre om forfatterne og den historiske sammenhæng, som brevene er blev skrevet ind i.

Henrik Jensen vil de to første gange undervise, men den sidste gang har vi inviteret fortælleren, bachelor i teologi, Klaus Højgaard Laursen til at genfortælle Jakobsbrevet i Det Ny Testamente. Klaus Højgaard Larsen er en fremragende og meget dygtig fortæller.

Datoerne for Kirkeskole For Voksne om epistlerne er:

Mandag den 23. januar kl. 19.00 i Brückerstuen

Onsdag den 22. februar kl. 19.00 i Brückerstuen

Torsdag d. 6. april kl. 19.00 i Frimenighedskirken. Genfortælling ved Klaus Højgaard Laursen.
(se omtale af dette under arrangementer)

Alle er meget velkomne. Du skal selv medbringe brød. Vi laver kaffen.

Pris: 25,- kr pr. gang.



Tilmelding:

Af hensyn til planlægningen er der tilmelding til Kirkeskolen senest d. 19. januar til Henrik. Tilmelding enten pr mail: jambo@post8.tele.dk eller SMS på 51269490



Konfirmandkunst

- Hvorfor arbejde med kunst?

Hvorfor egentlig bruge dyrebar tid i konfirmandundervisningen til at fremstille et fælles kunstværk?

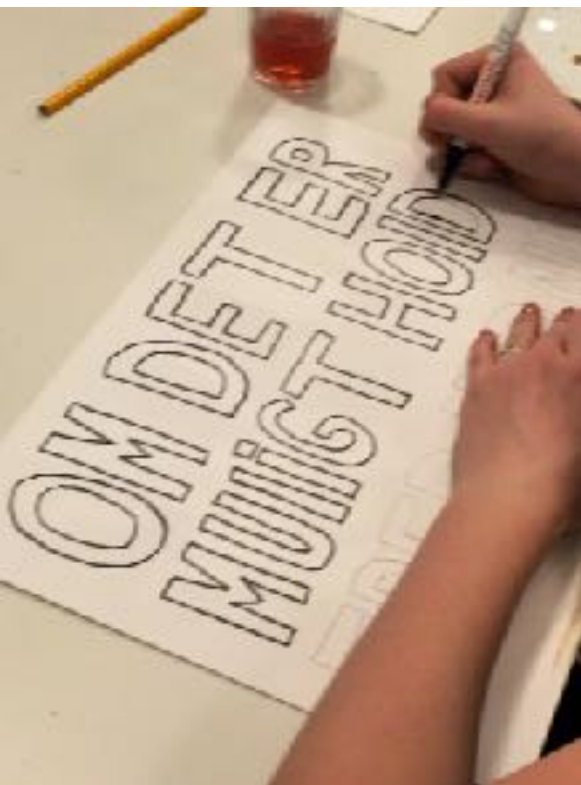
Igennem de snart 20 år, jeg har været præst i Ågård Frimenighed, har konfirmanderne og jeg i fællesskab skabt et større kunstværk, som hvert år enten bliver en del af kirkens udsmykning for en tid eller får en plads udenfor i frimenighedens anlæg. Vi forsøger hvert år at fremstille et kunstværk, som tager udgangspunkt i historierne i Det Gamle Testamente eller de evangeliske fortællinger i Det Ny Testamente. Og vi sørger hvert år for, at værkerne har en sådan kvalitet, at vi kan være stolte af dem.

At arbejde med den skabende kunst i undervisningen med konfirmanderne

giver de unge en mulighed for at opleve, hvor berigende det kan være at blive en del af et forpligtende fællesskab, når de sammen involverer sig i en konkret kunstnerisk opgave. En proces, hvor de er afhængige af hinanden i forhold til den fælles opgave, og hvor der er behov for disciplin, fordybelse og en kreativ drøftelse af, hvordan vi sammen skaber det bedste udtryk. Det er i sig selv en læringsproces og en dannelsesproces, og dermed også en aktivitet, der gør den unge bedre til at disciplinere sig selv og gå ind og tage et medansvar sammen med andre. Og så gør vi det også, fordi det er en god måde at være sammen på, - og så er sjovt!

Bag hvert et kunstværk med konfirmanderne ligger selvfølgelig en fortælling.





Al kunst bidrager til en fortælling, eller har en fortælling liggende som baggrund. Det bedste eksempel på det er den kraft, der ligger i evangelierne.

At skabe et større fælles kunstværk kræver, at der er sat en tydelig ramme. Tiden til at få produceret et værk af høj kvalitet er ofte knap, da vi selvfølgelig også skal nå alt det andet i konfirmationsforberedelsen. Så jeg sætter hvert år rammen. Indenfor den ramme er det så min opgave at bringe konfirmandernes skaberevne i spil. Engang imellem skal vi arbejde med en overskridelsesproces, der bevirker et brud med en eksisterende tænkning, at: "Det kan jeg ikke finde ud af!"

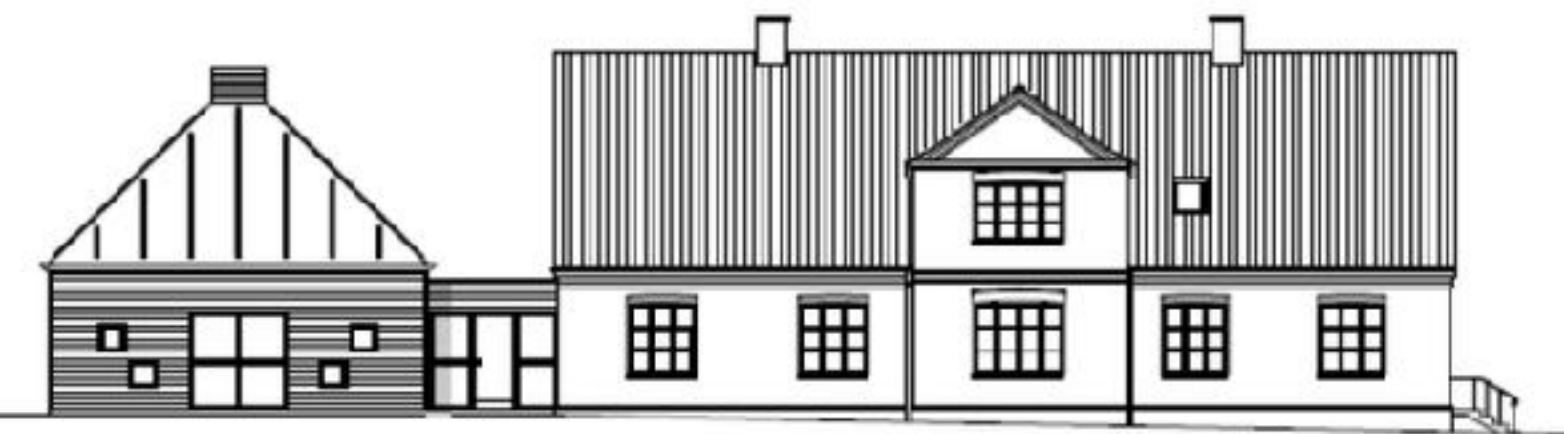
Men er rammen tydelig, så går konfirmanderne altid på med krum hals, og de finder ud af, at de kan bruge hænderne til andet, end at trykke på mobiltelefonen!

Gennem årene har det indimellem været nødvendigt at trække på god hjælp fra andre af menighedens medlemmer for at få kunstværkerne ført ud i livet. Det er en berigelse f.eks. at arbejde sammen også med forældre på et smedeværksted. Således også i år.

Årets store konfirmandhold er ved at skabe et stort kunstværk, som skal være med til at hylde 500 året for Reformationen. Vi vil gerne være med til at fejre, at vi tilhører den evangelisk-lutherske kirke. Inspirationen til værket er Martin Luthers teser slået op på kirkedøren til Wittenberg Slotskirke i 1517. Vi bekæmper således vores egen kirkedør med en flot kobberudsmykning, som skal markere Reformationsåret.

Forskellige kunstværker lavet af konfirmander i Ågård Frimenighed er for øjeblikket udstillet i Brückerstuen.

HJ



Brückerstuen

- Nye spændende tilbud!



Ny filmklub!

Vi starter en ny filmklub. Brückerstueudvalget har til første gang valgt en god film. Vi sørger for vin, øl, kaffe og snacks. Efter filmen har vi i fællesskab en dialog om, hvilke film vi skal se fremadrettet samt rammerne for en filmklub. Vi regner med 6 filmklubaftener i 2017.

Kontakt Lene Balle på tlf: 26 20 12 08 for yderligere oplysninger.

Første filmaften er fredag d. 3. februar kl. 19.30. Pris: 25,- kr



Bliv slægtsforsker!

Har du lyst til at finde dine aner, er her chancen. Bent Mathiesen, som har været slægtsforsker gennem 25 år, kommer og introducerer os til slægtsforskning. Første aften kommer vi til at snuse til, hvordan man griber slægtsforskning an, ligesom vi laver aftaler om, hvordan vi fremover vil mødes. Du skal medbringe en bærbar computer eller tablet.

Kontakt Lene Balle på tlf: 26 20 12 08 for yderligere oplysninger.

Første gang er torsdag d. 23. februar kl. 19.00



Blues - Jam - Aften!

Vi gentager den hyggelige aften med bluesmusik. en aften, hvor du kan få lov at spille med, møde nye musikalske legekammerater eller blot lytte.

“Hausted-Trioen” leder slagets gang, men scenen er åben, så alle med interesse for bluesmusik har mulighed for at komme og jamme med! Medbring guitar, mundharper osv. Der vil være forstærker til guitar og bas, mikrofoner, klaver samt et lille trommesæt. Det er muligt at købe øl og kaffe. Kontakt evt. David Sommer for yderligere information på: 6133 5322.

Hold øje med datoen på hjemmesiden og Facebooksiden.

Gudstjenester

Januar		
01.01	Kl. 11.00	Nytårsdag
08.01	Kl. 19.30	1. søndag efter Hellig Tre Konger
15.01	Kl. 10.00	2. søndag efter Hellig Tre Konger
22.01	Kl. 10.00	3. søndag efter Hellig Tre Konger
29.01	Ingen	
Februar		
05.02	Kl. 19.30	Reformationsgudstjeneste. Konfirmanderne deltager. Se omtale
12.02	Ingen	Vinterferie
19.02	Ingen	Vinterferie
26.02	Kl. 10.00	Fastelavn
Marts		
05.03	Kl. 10.00	1. søndag i fasten
12.03	Kl. 10.00	2. søndag i fasten
19.03	Ingen	(Konfirmander på tur)
26.03	Kl. 19.30	Midfaste



Månedscafé

Kom og vær med til hyggelige eftermiddage i Brückerstuen.



Vi indbyder til Månedscafé på følgende dage:

Torsdag d. 26.01 kl. 14.30-16.30

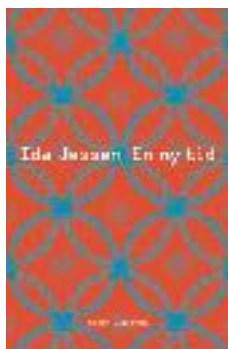
Mandag d. 20.02 kl. 14.30-16.30

Onsdag d. 15.03 kl. 14.30-16.30

Onsdag d. 26.04 kl. 14.30-16.30

Uformel sammenkomst hvor vi laver kaffen - Du medbringer selv brød. Pris: 25,- kr

Litteraturkreds



Onsdag d. 25. januar kl. 19.00

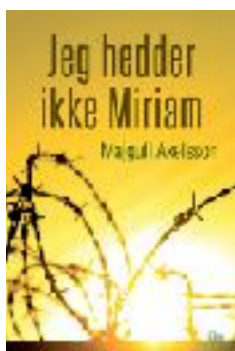
Vi læser Ida Jessen:
"En ny tid"

Vinder af DR's romanpris 2016

Torsdag d. 30. marts kl. 18.00

Vi slutter forårets sæson i Litteraturkredsen med at spise sammen, og derefter ser vi en film. Vi har endnu ikke besluttet os for, hvilken film, vi skal se. Det aftaler vi senere.

Har du lyst til at deltage i Litteraturkredsen, så mød endelig op på de nævnte datoer. Du skal selv sørge for at få købt eller lånt den bog, vi skal læse.



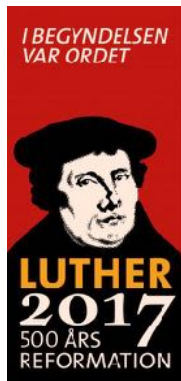
Torsdag d. 2. marts kl. 19.00

Vi læser Majgull Axelsson:
"Jeg hedder ikke Miriam"

Når vi mødes i Litteraturkredsen er der en af os, der kommer med et oplæg til samtale om bøgerne, hvorefter vi samtalen får frit løb.

Vi laver kaffen. Medbring selv brød og 25,- kr pr. gang.

Arrangementer



Søndag d. 5. februar kl. 19.30 i Frimenighedskirken.

“Reformationsgudstjeneste”. Årets konfirmander og frimenighedspræsten har sammensat en anderledes gudstjeneste, hvor vi vil sætte fokus på overgangen fra den katolske gudstjeneste til den evangelisk-lutherske gudstjeneste.

Vi vil her også afsløre konfirmanders store kunstværk, der hylder 500 året for Reformationen.

Efter gudstjenesten byder vi på en kop kaffe og “Luther-Lagkage” i Brückerstuen.



Mandag d. 6. februar kl. 19.30 i Frimenighedskirken.

Stor koncert med Rosborg Gymnasiums Kor- og Orkester!

The Beatles betydning for udviklingen af den moderne pop- og rockmusik kan næppe overvurderes. Under ledelse af vores organist Per Bhuto tager elever fra Rosborg Gymnasium med et kor på godt 30 sangere samt solister med orkester, strygere og blæsergruppe os med ind i det store Beatles univers. Det bliver en tur “down memory lane” med godt 20 numre af energiske Beatles-sange.

Tag naboer og venner med til et brag af en koncert. Der er fri entré!



Onsdag d. 8. marts kl. 19.00 i Brückerstuen (se omtale s. 4)

Foredrag ved biskop over Københavns Stift Peter Skov-Jakobsen. I 1988 blev Peter Skov-Jakobsen tilknyttet sømandskirken i Hull i England som assistent og blev i 1992 'Master of Arts' fra Hull University. Året efter blev han cand. theol. fra Københavns Universitet og derefter ansat som præst i sømandskirken i Hull. I 1998 orlogspræst ved Holmens Kirke. I 2009 blev han valgt som biskop i Københavns Stift. Peter Skov-Jakobsen var formand for det udvalg, der stillede forslag til et kirkeligt vielsesritual for par af samme køn, og i 2012 gjorde Folketinget det muligt for folkekirken at tage ritualet i brug.



Torsdag d. 6. april kl. 19.00 i Frimenighedskirken

Fortæller Klaus Højgaard Laursen genfortæller "Jakobsbrevet" i kirken. Fra en anmeldelse:

"Stor tak til Klaus for en ordret og levende genfortælling. Det var intet mindre end fantastisk at opleve den ellers længst bortglemte klassiske fortællekunst blomstre i fuldt flor med brug af både kropssprog, variation i stemmeføring og intonation, kunstpauser – og alt tilpasset historiens øjeblikkelige stemning. Alt i alt var det en særdeles nærværende genfortælling af "det levende ord"



Lørdag d. 29. april kl. 09-14.00 Arbejdslørdag

Vores årlige arbejdslørdag finder i år sted d. 29. april. Her har vi tradition for stort fremmøde, så vi kan få gjort arealer og kirke klar til konfirmationen. Vi starter kl. 9.00 med at fordele arbejdsopgaverne imellem os. Efter en øl-pause arbejder vi videre indtil stor fælles frokost i Brückerstuen, som afslutter en aktiv dag.

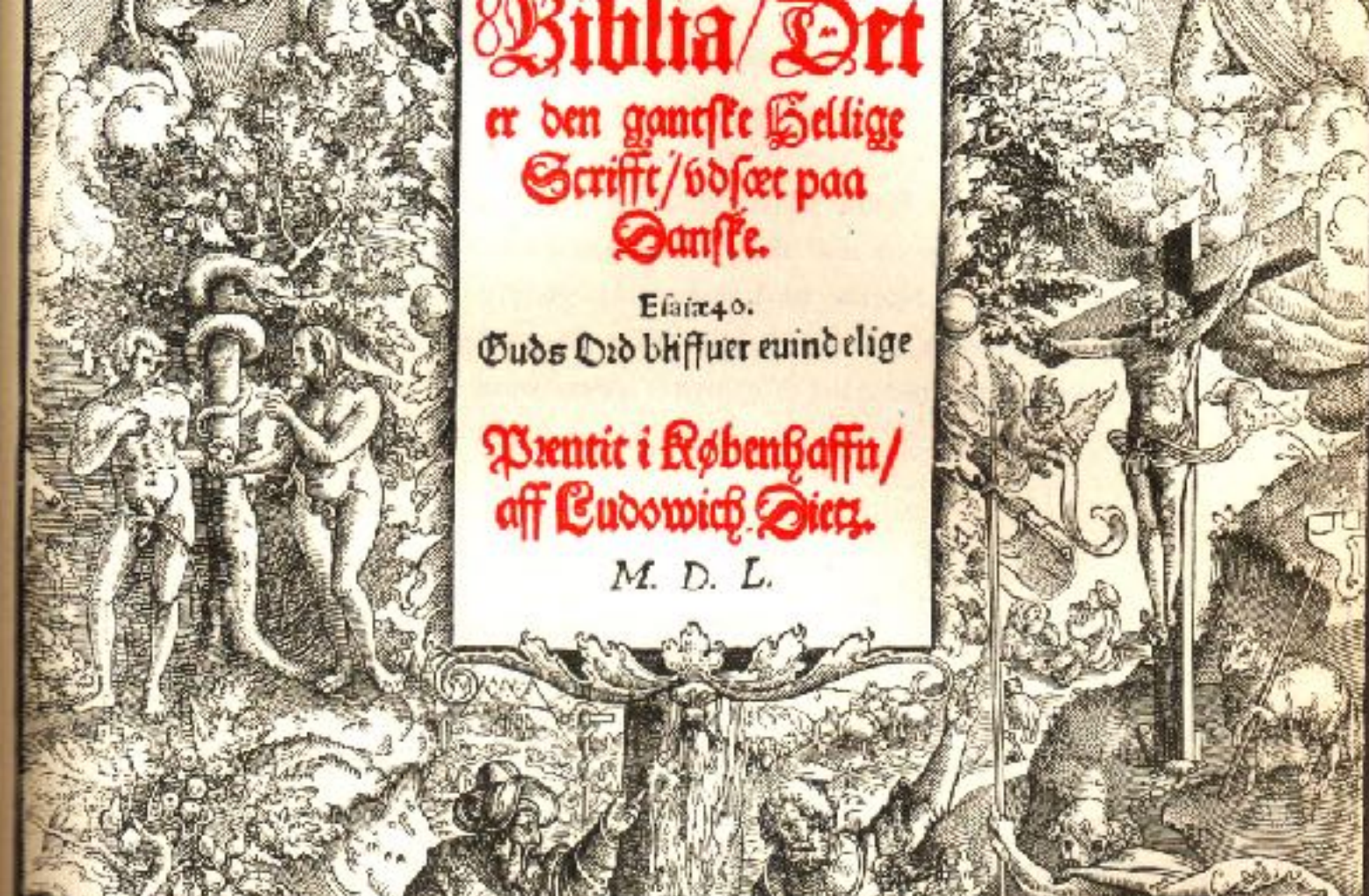
Tilmelding til Henrik senest d. 24. april.



Om vores arrangementer:

I vores udbud af arrangementer tilstræber vi et meget varieret program. Foredragene er gratis, men vi beder hver gang om 25,- kr til kaffen. Du skal, medmindre andet er angivet, selv medbringe brød til kaffen. Vi har nu gjort det lettere at betale, idet vi har fået oprettet MobilePay, som kan benyttes til alle arrangementerne.

Hold øje med hjemmesiden, nyhedsbreve og Facebook siderne, for indimellem kan der opstå flere spontane arrangementer året igennem.



Christian d. III.'s Bibel

Den første oversættelse af Bibelen til dansk, Christian d. III.'s Bibel, er et produkt af overgangen fra katolicismen og påvirkede på mange måder sproget i kirken og blev således en konsekvens af Reformationen.

Der findes kun få eksemplarer af kongens Bibel, som var den første oversættelse af hele Bibelen til dansk. Vi har i Frimenighedskirken et eksemplar af denne unikke bog, som vi for år tilbage fik skænket. Vores Bibel står i glasmontren i kirken.

Den såkaldte Christian d. III.'s Bibel er et overlevende dokument fra overgangen fra katolicismen til den evangelisk-lutherske tro ved Reformationen.

Christian d. III. (1503-1559) var konge af Danmark og Norge fra 1534. Det var i hans regeringstid, at Reformationen blev gennemført, og den danske kirke skiltes fra paven og blev en fyrstekirke med håndhævelse af Luthers evangeliske teologi. Det skete i 1536.

Den færdige oversættelse og den første udgivelse kom i år 1550. Christian d. III.'s Bibel samlede således alle teksterne fra såvel Det Gamle Testamente som Det Ny Testamente på dansk, og den kom derved til at få stor indflydelse på den danske kirke.

Kong Christian vidste godt, at der med udgivelsen var tale om noget stort, så han fik sat et stort billede af sig selv ind i bogen. Det skulle vise, at kongen var den vigtigste i den lutherske kirke, og ikke længere paven i Rom!



B



www.aagaardfrimenighed.dk
www.bruckerstuen.dk

Kirkebakken 6
Ågård
6040 Egtved
Tlf: 51 26 94 90